

Las industrias culturales piden protección ante las futuras recesiones económicas

● El II Salón Cultursic termina con la demanda de un pacto a los partidos políticos sobre esta materia

ZARAGOZA. Cultursic, el II Salón de las Industrias Culturales y Creativas de Aragón, se cerró ayer tras tres días de actividad en Zaragoza, en el museo Pablo Serrano, con tono reivindicativo, el de los trabajadores de este precarizado sector, y en presencia de representantes políticos. María Ángeles Naval, directora del encuentro, el cual ha tenido una notable participación, esbozó unas conclusiones: la defensa de la cultura en la creación de una identi-



Ferrando, Villagrasa, Paniagua, Bes, Gamarra y Briz, en el debate político de ayer. OLIVER DUCH

dad en la comunidad autónoma; lo imprescindible de un pacto que dé estabilidad a las políticas que se aplican en esta materia, mirando a largo plazo; también la necesidad imperiosa de una ley de mecenazgo; la valoración de las enseñanzas artísticas; el aumento de la inversión pública y su protección ante la perspectiva de otra recesión económica; la relevancia de los proyectos colaborativos para el progreso del sector, implicando artes, humanidades y nuevas tecnologías...

Estas y otras cuestiones, como la desmantelación de programaciones y redes en años pasados, o la alarmante caída del consumo cultural en Aragón, salieron a la luz antes en un debate matinal con los parlamentarios de las Cortes de Aragón María José Ferrando (PP), Darío Villagrasa (PSOE), Carlos Gamarra (Podemos) y Gregorio Briz (Chunta Aragonesista) y Luis Alfonso Bes en representación de Ciudadano. Como moderador actuó Santiago Paniagua, jefe de la sección de Cultura de HERALDO.

HERALDO